

# 指定管理者管理施設の管理運営実績について【対象年度:令和2年度】

|              |          |
|--------------|----------|
| 評価担当課(施設所管課) | 教育庁文化行政課 |
|--------------|----------|

## 1 施設名等

|     |              |           |                        |
|-----|--------------|-----------|------------------------|
| 施設名 | 新潟県埋蔵文化財センター | 所在地       | 新潟市秋葉区金津93-1           |
|     |              | 電話        | 0250-23-1142           |
|     |              | ホームページURL | http://www.maibun.net/ |

## 2 施設の概要

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 設置年月                     | 平成8年10月  |
| 設置目的<br>(主な利用形態・サービス内容等) | 埋蔵文化財に係る調査・研究、整理・保存、情報収集、専門職員の研修を行うと共に、出土品の展示公開や校外学習の受け入れなどの普及啓発を行う。 |

## 3 指定管理者

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 指定管理者 | 公益財団法人 新潟県埋蔵文化財調査事業団        |
| 指定期間  | 平成31年4月1日 ~ 令和5年3月31日 (5年間) |
| 選定方法  | 非公募(特定)                     |

## 4 以前の管理者

| 期間                     | 管理形態<br>(直営、管理委託、指定管理) | 選定方法<br>(公募or非公募) | 管理者名                               |
|------------------------|------------------------|-------------------|------------------------------------|
| 平成17年度まで               | 管理委託                   | -                 | 財団法人 新潟県埋蔵文化財調査事業団                 |
| 平成18年4月1日 ~ 平成31年3月31日 | 指定管理                   | 非公募               | 財団法人 新潟県埋蔵文化財調査事業団(平成26年から公益財団法人化) |

## 5 管理運営実績(概要)

|  |
|--|
| <p>■管理の成果を測る指標と目標数値</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>令和2年度の来館者数 14,254人(前年度比3,356人減):校外学習・職場体験(小・中学生、高校生)利用者数29校1,518人(前年度比13校963人減)、一般入館者数21団体453人(前年度比2,467人減)・個人12,283人(前年度比74人増加)</li> <li>館外での実施事業:出前授業(小中学校) 5校247人(前年度比7校361人減)</li> </ul> <p>※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のための休館(4月18日~5月10日)やイベント中止・縮小の影響で団体は減となったが、一般入館者数は増加した。</p> <p>■利用者アンケート結果(概要) 展示内容・展示品の説明について、よく分かる・分かるが合わせて98%、また再訪問の希望も非常に思う・思うが合わせて91%と高く、おおむね高評価であった。</p> |
|--|

## 6 評価結果

| 区分      | 評価項目                         | 評価 | 評価の理由   |
|---------|------------------------------|----|---|
| I 事業    | 利用促進やサービス向上のための取組が行われているか    | S  | <ul style="list-style-type: none"> <li>例年作成している年間事業パンフレット等に加え、新たにYouTubeを開設し企画展等を紹介するとともに、従前のHP・Twitter・Facebookなども積極的に活用して情報発信を行い、より多くの人への周知に成功した。</li> <li>近隣施設と連絡協議会を継続し、周辺施設を巡る散策パンフレットの作成等で連携を図ると共に、誘客キャンペーンを実施した。</li> <li>所蔵資料を活用した企画展や講演会を定期的に開催するとともに、ミニ展示会の開催や講演会に参加できなかった人に映像公開を行った。新たに大人向けの館内見学会・体験会を行い好評を博したので、次年度も継続する予定。これにより利用者の定着が期待される。</li> <li>小中学校の校外学習に加え、少年少女考古学教室を4回の連続講座で行うことで内容を充実させた。</li> </ul> |
| II 施設管理 | 施設、設備及び備品の維持管理・修繕が適切に行われているか | A  | <ul style="list-style-type: none"> <li>指定管理料の予算の範囲内で、施設、設備及び備品の維持管理・修繕を適切に行った。</li> <li>実施にあたり、文化行政課へ改善策を提案するとともに適切に連絡・報告を行った。</li> </ul>   |
| III 財務  | 安定的な運営が行われているか               | A  | <ul style="list-style-type: none"> <li>文化行政課への連絡や相談を密に行い、安定的な運営を行った。</li> <li>会議を通じて財務関係の共通理解を図り、組織全体で取り組んだ。</li> </ul>   |
| IV 管理体制 | 適切な管理と安全を確保できる組織・体制となっているか   | A  | <ul style="list-style-type: none"> <li>事業量に応じて職員を適切に配置している。</li> <li>労働法令を遵守し、雇用・労働条件に適切な配慮がなされている。</li> <li>個人情報保護規程やマイナンバーカード保護要綱を策定し、適切に個人情報を保護している。</li> </ul>  |
| 特記事項    |                              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>企画展・講演会の開催、常設展示替えや、SNSを活用した積極的な広報により、新型コロナウイルス感染防止のため約1か月休館にしたにも関わらず、一般来館者数は増加した。また、新たに企画展や講演会の紹介動画の配信を開始して、来館者以外にも広く文化財に触れる機会を提供している。</li> </ul>  |

| 評 定          | 判定基準                   |
|--------------|------------------------|
| S (水準を上回る)   | 各項目の評価点数の平均が2.5以上      |
| A (水準を達成)    | 各項目の評価点数の平均が1.5以上2.5未満 |
| B (水準をやや下回る) | 各項目の評価点数の平均が0.5以上1.5未満 |
| C (水準を下回る)   | 各項目の評価点数の平均が0.5未満      |

**7 中間評価で改善に向けて意見・提案された事項への対応状況**

(中間評価実施年度の翌年度以降に記載)

【中間評価実施年月日: \_\_\_\_\_】

| 中間評価における意見・提案等 | 管理運営等への対応状況 |
|----------------|-------------|
|                |             |